



Philippe Sachet © Joël Bellec

## Edito

Quelques semaines après le transfert des personnels de l'admm 22 et de l'oddc au sein de l'association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor, nous vous présentons le projet de Philippe Sachet, son directeur. L'équipe travaille actuellement à préciser et phaser son contenu pour sa mise en œuvre progressive.



Paroles d'Hiver : Compagnie Hors cadre / Récits de table.

## Le sensible en partage

### Un projet culturel et artistique pour tous.

A travers ce projet, nous affirmons notre attachement à une certaine conception du service public de la culture, celle d'une culture engagée et partagée, favorisant la construction et l'épanouissement de l'individu, tout en l'aidant à la compréhension du monde et de notre société, pour le rendre plus libre. Nous placerons les habitants au cœur du projet, d'une part parce que la notion d'habitants renvoie autant aux publics qu'aux artistes, aux enseignants des écoles d'art qu'aux élèves, d'autre part parce que si tous les publics des manifestations culturelles sont des habitants, tous les habitants ne sont pas des publics ! Enfin, nous aurons à cœur d'inventer un lien moderne entre art, culture et populations.

La médiation sera constitutive de chacune de nos propositions ; au sein du territoire nous serons une passerelle entre les partenaires culturels, les habitants, les artistes, les amateurs. Soucieux d'éviter « l'entre-soi », nous privilégierons une culture de « co-construction » favorisant « le faire avec » et le « faire ensemble » et nous appuierons, aux côtés du Conseil général, les initiatives de développement culturel, en complémentarité avec ou dans le prolongement de la démarche portée par les pouvoirs publics et les acteurs culturels du département.

Ce projet propose une approche transversale du champ culturel et s'articule autour de trois axes complémentaires et indissociables. Chacun de ces axes croisera les autres à un moment ou à un autre.

### Soutien à la création et accompagnement artistique

Soucieux de placer les créateurs et les œuvres au cœur des territoires, nous ferons du soutien et de l'accompagnement

des artistes une priorité. La coproduction est un moteur pour la création, l'association participera donc, en cohérence avec son projet, au montage financier de coproductions privilégiant une relation avec le territoire et ses habitants. Au delà de cet apport financier, les artistes soutenus pourront également se voir proposer un accueil en résidence (résidences d'implantation locale ou itinérantes).

Moteur de mobilité artistique, nous nous attacherons à mettre en place des espaces de confrontation. Les artistes professionnels et les artistes en voie de professionnalisation bénéficieront de diverses formes d'accompagnement ; du soutien en diffusion à travers nos programmations à la mise en relation avec d'autres diffuseurs, de l'accompagnement juridique, administratif, technique à l'expertise artistique.

### La diffusion : assurer un brassage artistique et social à l'année sur tout le territoire costarmoricain

Afin d'assurer une présence artistique à l'année sur l'ensemble du département, de décloisonner les disciplines et les publics, l'association proposera deux types de manifestations :

- Des rendez-vous tout au long de l'année à l'échelle des pays autour des « arts de la parole » (théâtre, conte, chanson, slam...), des « arts du geste » (musique, danse, arts du cirque, théâtre visuel...) et des arts visuels (arts plastiques, photographie...).
- Joignant le geste à la parole, un festival itinérant et pluridisciplinaire, traversé chaque année par une thématique, implanté aussi bien dans les villages que dans les villes, dans les jardins que les quartiers, dans les lieux culturels que dans des lieux insolites. Privilégiant le « faire ensemble », ce travail de diffusion sera construit avec les acteurs du territoire et intégrera systématiquement un volet d'action culturelle (rencontres avec les artistes, ateliers, conférences...).

### Enseignements et pratiques amateurs : accompagner dans la continuité

L'association poursuivra et développera les actions menées par l'oddc et l'admm 22 visant à accompagner les costarmoricains dans la découverte de la matière artistique, du plus jeune âge dans le cadre scolaire à la pratique autonome en amateur. En lien avec le Conseil général, elle œuvrera pour le développement des schémas et des plans départementaux de formation.

Dans tous les cas, un effort sera fait pour favoriser et multiplier les rencontres et les confrontations entre professionnels et amateurs, notamment avec les artistes en résidence et les artistes diffusés dans le cadre de nos programmations.

Dans cet esprit, l'association mettra en place les « Rencontres de Côtes d'Armor », un temps de rencontre, réunissant chaque année, d'un côté des artistes intervenants, de l'autre, des professionnels de la transmission, des amateurs, des artistes professionnels et le public autour des arts du geste et des arts de la parole. Ces rencontres associeront des périodes de travail sur des ateliers thématiques, des périodes de création, un temps de restitution et enfin un temps de diffusion sur le territoire.

Enfin, l'association développera son activité conseil et ressources en mettant à disposition des publics (artistes, acteurs culturels, amateurs, tout public) un centre de documentation, dans ses locaux place Saint-Michel à Saint-Brieuc. Notre futur site internet sera un outil complémentaire de l'activité ressource.

Pour mener à bien ses missions, elle dispose d'atouts indéniables : une équipe expérimentée et un engagement financier de ses tutelles, mais il lui faudra ajuster ses ambitions et ses moyens dans le cadre de ce projet.

Par ailleurs, l'équipe travaille à donner un nom d'ajout à la nouvelle structure plus susceptible d'appropriation par tous.

## Actus

### Paroles d'Hiver. Dernière ligne droite.

Pour la dernière semaine du festival, Paroles d'Hiver s'installe sur l'agglomération de Saint-Brieuc. 11 communes accueilleront diseurs et diseuses, passagers tranquilles, livreurs d'imaginaires, des hommes et des femmes de révolte et de conviction. A retenir notamment, les soirées Belles et Rebelles à Plérin les 1<sup>er</sup> et 2 décembre, trois spectacles pour nous dire que le temps n'est pas au renoncement de nos idéaux. La Cie Attention Fragile, gros succès public de l'année dernière, revient à Langueux avec sa dernière création. « Tout l'univers en plus petit », la trilogie de l'intime de la Cie Hors Cadre jouée à l'Espace Victor Hugo à Ploufragan, les conférences de Laurent Petit et les balades bavardes de Ronan Tablantec, deux regards d'artistes qui donnent à découvrir des visions originales de la baie de Saint-Brieuc. Apothéose de cette semaine dense, la soirée 120 à l'Espace Victor Hugo de Ploufragan le 5 décembre, une soirée mystère pour 120 personnes sous forme de parcours semé d'histoires et d'expériences sensibles en tous genres.

Renseignements : 02 96 60 86 10 - [www.oddc22.com](http://www.oddc22.com)

### Partis pour un tour. Auditions et sélection à Loudéac.

Alive kill, The 1969 Club, Enki, Londefil, Op Rats Des Gueux, Skrihl Quartet, The Bird is Yellow, The Summer of Maria False, Users, Vortex ont été présélectionnés sur écoute par le jury du dispositif « Partis pour un tour ». Vendredi 27 et samedi 28 novembre, ils sont auditionnés par un comité d'évaluation composé d'Olivier Congar, Pat O' May et Jean-Marie Potier. Le principe est simple : chaque groupe se produit vingt minutes sur la scène du Moulin à Sons, Maison de la musique du pays Centre Bretagne, à Loudéac, et s'entretient avec le comité d'évaluation. Le but étant d'apporter le point de vue critique de professionnels et de fournir les éléments nécessaires à la progression des artistes. Quatre d'entre eux seront retenus pour participer au concert « Partis pour un tour », vendredi 12 février 2010 à la salle des Villes Moisan de Ploufragan. Concert à l'issue duquel seront désignés les successeurs des Wankin'Noodles et des Straight in Tha Veins.

A savoir : les Straight in Tha Veins sont en concert le 12 décembre au Pixie à Lannion et les Wankin'Noodles le 13 décembre au Centre Culturel Mosaïque à Collinée, dans le cadre de la tournée « Partis pour un tour ».

Renseignements : [julien.pion@admm22.com](mailto:julien.pion@admm22.com)

### Accueil et sécurité des publics dans les festivals. Synthèse.

L'association de développement culturel et artistique publie une synthèse de la table ronde sur la sécurité des publics qui s'est tenue le 29 mai pendant le festival Art Rock. Animée par Eric Joly, consultant indépendant, cette rencontre a permis d'échanger sur les éléments nécessaires à l'organisation d'événements (réglementation, responsabilité, sécurité).

Retrouvez la sur [www.adca22.org](http://www.adca22.org)

## Partenariat

### Loar Gann. Résidence et concert à Cavan.

Le groupe de musique traditionnelle et du monde Loar Gann fête ses vingt ans à Cavan les 18 et 19 décembre pendant le festival de Ty Ar Vro. Il présentera « Loarell » (lunule en français), son nouveau spectacle créé autour de l'idée de la tradition en mouvement, de la rencontre de ses musiciens d'origines diverses. Depuis 1989, Loar Gann interprète les répertoires à danser de Haute et de Basse-Bretagne et d'autres musiques celtiques, en Bretagne mais aussi dans le reste de la France et à l'étranger. [www.myspace.com/loargannrgroupe](http://www.myspace.com/loargannrgroupe)

## Les stages en Côtes d'Armor

### Percussions - Lézardrieux

9 décembre 2009.  
Animé par Pascal Bihannic.  
Ass. La Presqu'île à tue-tête  
> 06 27 28 35 32.

### Guitare - Plésidy

12 & 13 décembre 2009.  
Animé par Erwan Berenger.  
Studi ha Dudi > 02 96 13 10 69.

### Techniques de la voix sur scène - Saint-Brieuc

5 décembre 2009.  
Animé par Angelina Pittalis.  
La Citrouille > 02 96 01 51 40.

### Petites formes... - Plérin

5 & 6 décembre 2009.  
Animé par Didier Royant.  
ADEC 22 > 02 96 52 03 50.

### Texte et mouvements... - Saint-Brieuc

Du 7 au 18 décembre 2009.  
Animé par Tage Larsen.  
Cie Fiat Lux > 02 96 01 51 40.

### Maquillage - La Motte

12 & 13 décembre 2009.  
Animé par Josiane Eilivk.  
CAC sud 22 > 02 96 28 93 52.

### Jeu d'acteur - Saint-Brieuc

28 & 29 novembre 2009.  
Animé par Christophe Duffay.  
Théâtre du Totem > 02 96 61 29 55.

### Danses du monde - Plaintel

5 décembre 2009.  
Animé par Claude Broudic.  
Les Châoupillous > 02 96 32 17 29.

### Funkstyle - Hip hop - Saint-Brieuc

5 & 6 décembre 2009.  
Animé par Franck Guizonne.  
MJC du plateau > 02 96 61 94 58.

### Tango argentin - Plérin

13 décembre 2009.  
Animé par Claude Broudic.  
Ass. Arabesque > 02 96 73 18 37.

### Danse de salon - Plélauff

19 décembre 2009.  
Centre Camina  
Ass. Camina > 02 96 24 85 24.

Retrouvez les stages musique, danse, théâtre... dans la plaquette « Les rendez-vous ».  
Contact : Y. Laurent, 02 96 68 35 33.

ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE DES CÔTES D'ARMOR

> 2 place Saint-Michel  
22000 SAINT-BRIEUC  
[www.adca22.org](http://www.adca22.org)  
02 96 68 35 35 / 02 96 60 86 10  
contact@oddc22.com  
contact@admm22.com



Conseil Général