

# La lettre

FÉVRIER 2010

DE L'ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE DES CÔTES D'ARMOR



Rencontre Dansécole à Saint-Nicolas-du-Pélem, mai 2009 © Joël Bellec

## Edito

L'itinérance est au rendez-vous de février. Itinérance avec les nombreux projets *Dansécole* qui couvrent le territoire costarmoricain, itinérance avec la Cie le Théâtre d'Orient et son spectacle *Hidjab*, itinérance toujours avec la nouvelle édition de Babel danse consacrée au Brésil. L'occasion de faire de belles découvertes et de belles rencontres en plein cœur de l'hiver.

## Partis pour un tour. A qui le tour ?

La Ville de Ploufragan accueille pour la deuxième année le concert de sélection du dispositif *Partis pour un tour*, vendredi 12 février, à 20 h 30, salle des Villes Moisan. Sur scène se produiront, Alive Kill, groupe briochin de post hip hop, Enki un groupe de loudéac de rock alternatif aux accents progressifs, Skrilh Quartet une formation de jazz et de musique du monde et enfin The 1969 Club, les « petits jeunes » briochins de la sélection au son rock. Leur objectif : devenir les lauréats de *Partis pour un tour* et bénéficier d'une tournée de six dates de concerts et d'un accompagnement personnalisé. *Partis pour un tour* est une opération créée par le Conseil général des Côtes d'Armor à destination des groupes émergents des musiques actuelles costarmoricains. Conçue par l'Association de Développement Culturel et Artistique autour de trois phases de sélection, elle propose un accompagnement sur des besoins artistiques et administratifs à dix groupes. Bien plus qu'un tremplin, *Partis pour un tour* met les artistes en relation avec des professionnels et favorise leur progression vers la professionnalisation à travers des journées d'information, des résidences et du conseil.

Concert gratuit. Renseignements : [julien.pion@adcm22.com](mailto:julien.pion@adcm22.com)

## Battement d'aile Exposition à la galerie du Douven.

Le projet *Battement d'aile* réunit trois artistes, F. Bragigant, B. Debombourg et V. Mauger, travaillant chacun sur la notion d'espace naturel ou bâti et des contextes socio-économiques ou culturels locaux. L'enjeu pour ces trois artistes est de proposer une œuvre qui prend corps différemment d'un lieu à l'autre, interrogeant alors les concepts de contextualisation, de plasticité et d'adaptabilité. Du 6 février au 28 mars 2010.

Renseignements : 02 96 35 21 42, [galeriedudouven@oddc22.com](http://galeriedudouven@oddc22.com)



Marylène Famel / Le Théâtre d'Orient © Joël Bellec

## Partenariats

### Le Théâtre d'Orient. Ateliers à la MJC du Plateau.

La MJC du Plateau organise une série de trois ateliers de découverte des danses orientales et du travail du voile avec Marylène Famel de la Cie le Théâtre d'Orient. Ces ateliers s'adressent à des femmes, sans niveau préalable requis. Dates et horaires : mardi 2, jeudi 4 et mardi 9 février de 14 h à 16 h. Renseignements et inscriptions : François Alaitru / MJC du Plateau 02 96 61 94 58. Le spectacle *Hidjab* du Théâtre d'Orient sera présenté vendredi 5 mars au Grand Pré à Languieux. Une présentation professionnelle sera également proposée le 4 mars dans le cadre de Bretagne en Scènes.

Renseignements : MJC du Plateau, 02 96 61 94 58 / Le Grand Pré, 02 96 52 60 60

### OP Rats des Gueux. Résidence à Pordic.

OP Rats des Gueux, le groupe briochin de chanson « un poil sombre », sera en résidence au centre culturel « La Ville Robert » à Pordic du 15 au 20 février prochain. Accueillis dans le cadre du dispositif « Attention travaux », les artistes travailleront les arrangements et la mise en espace avec Gildas Puget, de la compagnie Qualité Street. OP Rats des Gueux achèvera cette semaine de résidence avec un concert en formule cabaret, dimanche 21 février à 17 h, à la Ville Robert. Le groupe a récemment sorti son premier disque, « la basse-cour des miracles », en autoproduction. Retrouvez-les sur <http://www.myspace.com/ratsdesgueux>.

Renseignements : Centre culturel la Ville Robert, 02 96 79 12 96

### Le spécifique théâtral Conférence démonstration avec Eugenio Barba.

Eugenio Barba, fondateur de l'Odin Teatret, et aujourd'hui un des derniers géants de la pensée théâtrale mondiale, animera une conférence sur l'entraînement personnel de l'acteur, la composition visuelle et sonore du spectacle, la dramaturgie de l'acteur et du metteur en scène, dans les locaux de la Cie Fiat Lux à Saint-Brieuc. La question du corps de l'acteur, au cœur de la recherche et de la représentation théâtrale chez Eugenio Barba, sera notamment évoquée. La conférence sera suivie à 20 h 30 par une démonstration-spectacle de Julia Varley : Le Frère Mort. Samedi 6 mars 2010 de 10 h à 21 h 30.

Renseignements : Compagnie Fiat Lux, 02 96 33 70 72

## A voir

### Babel danse au rythme du Brésil.

Après les danses nomades en 2009, Babel danse nous emmène à la découverte des rythmes, des sons et des danses du Brésil, du 20 au 27 février 2010 à Saint-Brieuc. Comme chaque année, la MJC du Plateau propose un programme riche et varié, fait de diversité de pratiques artistiques et imagine de nombreux rendez-vous pour nous embarquer vers un « nouveau monde ». Le Brésil évoque forcément la fête, la danse et la musique... des ingrédients que proposent les compagnies qui portent depuis de nombreuses années l'esprit de ce pays multiculturel. À travers les danses traditionnelles et sacrées, la Cie Ladaïnhá et la Cie Dana évoqueront, avec les petits et les grands, l'histoire de la colonisation de cet immense pays.... Stages, exposition, ciné-conférence, Babel bal... Février sera ensoleillé à Saint-Brieuc.

MJC du Plateau, 02 96 61 94 58

### Singe comme une image.

Christian Berthelot présente sa première exposition photo « Singe comme une image » à la galerie du centre culturel « Le Cap » à Plérin du samedi 16 janvier au 14 février 2010. <http://www.christianberthelot.com/accueil.pl?galerie=103>

## A écouter



### • Caju

CD de Mariana Caetano sorti le 22 janvier. Une chanteuse brésilienne costarmoricaine à découvrir sur scène à la Citrouille à l'occasion de Babel danse.

## Les stages en Côtes d'Armor

### Danses de société - Plérin

6 février 2010.  
Rock'n roll de 10 h à 12 h 30.  
Fox-trot de 14 h 30 à 17 h.  
Arabesque > 02 96 73 18 37.

### Danse « Balkans, Israël, Grèce, Roumanie » - Saint-Julien

6 & 7 février 2010.  
MJC de Lamballe > 02 96 31 96 37

### Danses du Haut-Penthièvre

#### - Saint-Brieuc

14 février 2010.  
Ens. du Pays du Gouët  
> 02 96 78 12 72.

### Danse trad. - Trébeurden

27 février 2010.  
Amicale Laique > 02 96 23 67 50.

### Accordéon - Plésidy

6 & 7 février 2010.  
Animés par P. Lefebvre.  
Studi ha Dudi > 02 96 13 10 69.

### Violon - Plésidy

6 & 7 février 2010.  
Animés par Ronan Pinc.  
Studi ha Dudi > 02 96 13 10 69.

### Harpe celtique - Plouër/Rance

13 & 14 février 2010.  
Animé par Zil et Myrdhin.  
Harpenciel > 02 96 86 84 94.

### Didjeridoo - Kergrist-Moëlou

13 & 14 février 2010.  
Animé par David Defois.  
Ass. Kan ar C'hoad > 06 70 13 05 23.

### En route pour le cirque - Paimpol-Goëlo

7 février 2010.  
Animé par Bruno Le Coquil.  
Cirque en flotte > 02 96 55 81 12.

### Arts du cirque - Lannion

6 & 7 mars 2010. Jonglerie  
Animé par B. Labouret et B. Le Coquil.  
Le Carré Magique > 02 96 37 19 20.

### Appel à information

La plaquette « les rendez-vous » s'ouvre aux arts plastiques dans le numéro d'avril. Nous invitons tous les organisateurs de stages dans le domaine du spectacle vivant et des arts plastiques à nous communiquer leur programme avant le 5 mars 2009.  
contact : [yvette.laurent@adcm22.com](mailto:yvette.laurent@adcm22.com)

ASSOCIATION DE DÉVELOPPEMENT  
CULTUREL ET ARTISTIQUE  
DES CÔTES D'ARMOR

> 2 place Saint-Michel  
22000 SAINT-BRIEUC  
[www.adca22.org](http://www.adca22.org)  
02 96 68 35 35 / 02 96 60 86 10  
contact@oddc22.com  
contact@adcm22.com

